

DIAGNÓSTICO DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS

ARCHIVO FOTOGRÁFICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

BERENICE HERNÁNDEZ ROCHÍN

DIAGNÓSTICO ARCHIVO FOTOGRÁFICO COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

INTRODUCCIÓN

El proyecto del CCH fue aprobado por el Consejo Universitario de la UNAM el 26 de enero de 1971 durante el rectorado de Pablo González Casanova fue creado para atender una creciente demanda de ingreso a nivel medio superior en la zona metropolitana, así mismo, con el objetivo de resolver la desvinculación existente entre las diversas escuelas y facultades, institutos y centros de investigación de la UNAM.

Fue desarrollado para impulsar la transformación académica de la propia Universidad con una nueva perspectiva curricular y nuevos métodos de enseñanza, lo cual requirió la implantación de una planta docente pues las primeras generaciones de alumnos del Colegio tuvieron dos características distintivas que les permitieron asimilar cabalmente estos propósitos educativos; estaban constituidas por jóvenes que habían interrumpido sus estudios de bachillerato, se encontraban inmersos ya en el mundo laboral; y tenían una cercanía generacional.

Creación

Las labores para la instauración del Colegio Nacional de Ciencias y Humanidades fueron confiadas a un grupo de aproximadamente ochenta destacados universitarios encabezados

por Roger Díaz de Cossio, entonces coordinador de Ciencias. De junio a octubre, aproximadamente, trabajó el equipo en la elaboración de planes y programas de estudio. En octubre de ese mismo año, después de manifestarse varias opciones contra el proyecto de Nueva Universidad, las propias autoridades decidieron suspenderlo.

Posteriormente, con la participación de los coordinadores de Ciencias y Humanidades, Guillermo Soberón y Rubén Bonifaz Nuño; de los directores de las facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Química y Ciencias Políticas y Sociales, Ricardo Guerra Tejeda, Juan Manuel Lozano, José F. Herrán y Víctor Flores Olea, respectivamente; y del director de la Escuela Nacional Preparatoria, Moisés Hurtado G., encabezados y dirigidos por González Casanova se elaboró un plan para crear un sistema innovador que se denominó Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los primeros planteles en abrir sus puertas para recibir a la primera generación de estudiantes fueron Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, el 12 de abril de 1971, al siguiente año hicieron lo mismo los planteles Oriente y Sur. A lo largo de su historia, el Colegio ha ido transformándose y avanzando para elevar la calidad de la enseñanza que imparte. El éxito de su madurez se ve reflejado en las etapas por las que ha pasado, entre las cuales destacan: la creación de su Consejo Técnico en 1992; la actualización de su Plan de Estudios en 1996; la obtención del rango de Escuela Nacional en 1997, así como la instalación de la Dirección General, en 1998.

En la actualidad, el Colegio está integrado por una Dirección General, cinco planteles, y por un Laboratorio Central, cuyas instalaciones están ubicadas en la Ciudad Universitaria de la UNAM, atiende a una población estudiantil de 60 mil alumnos, con una planta docente de aproximadamente 2 mil 800 profesores. Cada año ingresan 18 mil alumnos a sus aulas, y han pasado por las mismas cerca de 700 mil alumnos. Su Plan de estudios sirve de modelo educativo a más de mil sistemas de bachillerato de todo el país incorporados a la UNAM.

Cuenta con autoridades propias para su funcionamiento interno. Su organigrama lo preside un Director General y nueve secretarías que apoyan su actividad académica y administrativa. Sus planteles son cinco, distribuidos cuatro en la zona metropolitana y uno

en el Estado de México (Naucalpan) Cada uno de éstos tiene un director y secretarías de apoyo académico y administrativo. Los planteles cuentan con dos turnos, con aproximadamente 5500 alumnos cada uno de ellos.

El CCH es un bachillerato de cultura básica y tiene la característica de ser propedéutico, pero a su vez general, es una institución de enseñanza media superior; que ocupa una posición intermedia entre los estudios de licenciatura y la enseñanza básica, esta última, en México, incluye la escuela secundaria; se rige bajo los términos de la Ley Orgánica y del Estatuto General de la Universidad, además cuenta con una legislación propia que norma su actividad particular que es el Reglamento de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, “CCH”.

ARCHIVO

Con el fin de ofrecer una solución a la problemática de gestión documental, en el año 2000 se planteó la necesidad de crear El Archivo de Concentración e Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Dividido en dos secciones: de Concentración e Histórico conforma la documentación de (documentos de 80-2005)

El acervo fue almacenado en diversas cedes a falta de espacio de las cuales las más importantes son: el local de Avenida del Imán 5 bis actual cede, Avenida Universidad 3000, concentraba la documentación de la Secretaria Estudiantil y algunas Secretarías del Colegio. Después del análisis de las áreas de almacenaje, las cuales por dimensiones y condiciones eran inadecuadas, se inicia el rescate documental comenzando por los documentos resguardados en Universidad 3000, los cuales se mantuvieron en las escaleras e expensas del desgaste por lluvia, aire y falta de cuidado, lo que hizo que parte del acervo se perdiera.

A cargo de Gloria Carreño y David Placencia, se iniciaron los trabajos de rescate.

Posteriormente se iniciaron con los trabajos de clasificación en el cual se realizó una selección y descarte del material más representativo para salvaguardar aquellos expedientes generados en el desarrollo de la vida institucional.

Se divide en dos secciones de concentración e histórico siendo el último donde se deriva el fotográfico. El archivo se encuentra resguardado en dos sedes a falta de espacio.

El acervo conformado por un gran número de imágenes sin clasificar, fue desconcentrado y enviado al edificio de San Francisco en este año las fotografías han sido identificadas y almacenadas en sobres de papel ácido bajo condiciones poco óptimas para su preservación.

El archivo se encuentra dividido en dos secciones: de Concentración e Histórico, de este último se deriva el fotográfico.

- La organización del archivo la inició la Mtra. Gloria Carreño.
- Existe documentación faltante de 1971 a 1980, pues dichos documentos se mantuvieron almacenados en total descuido en una escalera.
- Los responsables del Proyecto David Placencia e Irma Montoya han ido organizando las fotografías de acuerdo a los planteles y temas como primera etapa para su clasificación y ordenamiento.

ARCHIVO HISTÓRICO Y DE CONCENTRACIÓN DEL COLEGIO

“El Archivo de Concentración e Histórico ha continuado la recepción, depuración, limpieza y eliminación de elementos oxidantes, así como la elaboración de inventarios de los materiales que resguarda.

En el año el Archivo General de la Nación (AGN), inscribió el Archivo Histórico del Colegio en el Registro Nacional de Archivos, con el código MX09003AHCCH y emitió la certificación correspondiente.

A partir de esta fecha, el Archivo se incluye en el Censo Internacional de Archivos promovido por el AGN y el Ministerio de Cultura de España.

La Dirección General de Presupuesto del Patronato Universitario aprobó el Manual de Procedimientos para la Administración Documental de la Dirección General del CCH a

través de la página Web y de la Gaceta CCH. Se ha promovido la conveniencia del uso de este manual y los formatos para el manejo de la información documental en todo el Colegio, con el propósito de homologar la normatividad y procesos de guarda, clasificación, baja documental y la conformación de su sistema.

Se asistió al Seminario Permanente de Archivos, organizado por el Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU), en cuyas últimas sesiones se han discutido las propuestas de la Ley Nacional de Archivos y en el seminario organizado por la Secretaría de Comunicación Social con la ponencia “Los archivos y la información en el proceso de comunicación”. También, se ha participado en forma constante con artículos publicados en la sección “Colegio Documentado” de la Gaceta del Colegio.”

Dr. José de Jesús Bazán Levy

Director General

(febrero de 1998)

ESCUELA NACIONAL

COLEGIO DE CIENCIAS Y

HUMANIDADES

Metas del Proyecto

Salvaguardar las imágenes generadas en el desarrollo de la vida institucional del CCH.

Preservar, conservar, clasificar y catalogar y difundir la información contenida en sus acervos Y mantener accesible información auténtica que permita, con mayor conocimiento una toma eficaz y eficiente de decisiones.

Crear la normatividad y lineamientos para la adecuada administración de la documentación institucional desde su etapa administrativa.

Descripción del Proyecto

- El proyecto corresponde a la estabilización de las impresiones fotográficas e implementación de sistemas y equipos para el control ambiental de la zona de resguardo.

Así mismo implica la aplicación de un sistema de almacenaje adecuado que incluya el mobiliario y materiales de guarda.

- La concentración de la documentación en locales adecuados.
- Elaboración de un cuadro clasificador.
- Clasificación y catalogación de la documentación.
- Elaboración de bases de datos, y en algunos casos digitalización de la información.
- Elaboración de los Manuales de Normas y Políticas y el de Procedimientos para el manejo de la documentación.
- Creación de un Sistema de Archivos del Colegio.

Diagnóstico

Área de almacenaje

Piso 7 Dirección

El estado de conservación de la muestra realizada en el Archivo Histórico Fotográfico del CCH, se realizó el pasado 2 de Octubre el presente, y consto en la evaluación detallada de 100 ejemplares que se muestran en la siguiente tabla.

En términos generales el archivo conformado en su gran mayoría de impresiones plata gelatina blanco y negro y muy pocas impresiones a color, se encuentra almacenado en gabinetes de madera de varios entrepaños, en sobres de papel bond y manila unos sobre otros.